

Publikationen

Bücher

- 75 Jahre Heiliggeist Basel 1912-1987, Basel 1987 (Mitglied des Redaktionsteams)
- Der Stille Krieg. Der Wirtschaftskrieg zwischen Grossbritannien und der Schweiz im Zweiten Weltkrieg, Zürich: Verlag NZZ, 1991
- Das Stadtkommando Basel 1939-2003, Basel 2003 (zusammen mit Christian Brückner)
- Projektportfolio. Handreichung zur Erstellung von Portfolios beim Projektlernen, Dortmund: Umbruch, 2004 (Mitglied des Redaktionsteams)

Artikel in Büchern

- „Der Wirtschaftskrieg zwischen Grossbritannien und der Schweiz im Zweiten Weltkrieg“. In: Actes du Symposium 1995. La Suisse et la Seconde Guerre mondiale, Tome I, Centre d'Histoire et de Prospective Militaire, Pully 1995, S. 160-175
- „Das Portfolio als schulentwicklerischer Prozess in einem Kollegium“. In: Bräuer, Gerd (Hrsg.), Schreiben(d) lernen. Ideen und Projekte für die Schule, Hamburg 2004, S. 249-258
- „EBF, Erweiterte Beurteilungsformen: Lernberichte und Lerngespräche am Gymnasium Leonhard in Basel“. In: Sacher, Werner (Hrsg.), Jenseits von PISA. Wege einer neuen Prüfungskultur, Donauwörth 2005, S. 85-97
- „Rahmenbedingungen und Modelle der Portfolioarbeit“. In: Brunner, Ilse, Thomas Häcker, Felix Winter (Hrsg.), Das Handbuch Portfolioarbeit. Konzepte. Anregungen. Erfahrungen aus Schule und Lehrerbildung, Seelze-Velber 2006, S. 81-88
- „Das P.A.doubleC. Der spielerische Portfolio-Ideen-Generator“. In: Schwarz, Johanna, Karin Volkwein, Felix Winter (Hrsg.), Portfolio im Unterricht. 13 Unterrichtseinheiten mit Portfolio, Seelze-Velber 2008, S. 179-186
- „Echte Immersion dank Vollbad im Sprachzielland – eintauchen oder nur planschen?“. In: Schweizerische Weiterbildungszentrale WBZ CPS (Hrsg.), Immersives Unterrichten. 10 Jahre zweisprachige Matura. Hintergründe – Erfahrungen – Herausforderungen, Bern 2009, S. 103-112
- „Prüfen und Bewerten von Portfolios im Regelunterricht und in Abiturprüfungen“. In: Biermann, Christine, Karin Volkwein (Hrsg.), Portfolio-Perspektiven. Schule und Unterricht mit Portfolios gestalten, Weinheim/Basel 2010, S. 124-142

Artikel in Zeitschriften

- „Landeskunde durch Schülerkurzvorträge im Englischunterricht“. In: Praxis des neusprachlichen Unterrichts, 2/1995, S. 134-141
- „Literature Goes Musical. Zur Arbeit mit Musicals aufgrund literarischer Vorlagen im Englischunterricht der Sekundarstufe II“. In: Praxis des neusprachlichen Unterrichts, 4/1999, S. 367-376
- „Auf dem Weg zu einer neuen Prüfungskultur: zum Beispiel die Portfolioprüfung“. In: Basler Schulblatt 1/2003, S. 16f.
- „Erweiterte Beurteilungsformen. Lernberichte und Lerngespräche am Gymnasium Leonhard in Basel“. In: Schulverwaltung Spezial 2/2003, S. 45-47
- „Lernberichte und Lerngespräche als Ergänzung des Ziffernzeugnisses: ‚Erweiterte Beurteilungsformen‘ (EBF) – Das Basler Modell“. In: Pädagogische Rundschau 4/2003, S. 449-459
- „Schüleraustausch und Immersionsunterricht: Eine sinnvolle Kombination“. In: Babylonia 2/2004, S. 67-69
- „Das Portfolio. Im Unterricht, zur Prüfungsvorbereitung, in der Prüfung“. In: Deutschmagazin, 6/2005, S. 51-58

- „Das Portfolio. Sein Einsatz im Unterricht und in Prüfungen moderner Sprachfächer“. In: PRAXIS Fremdsprachenunterricht, 6/2005, S. 6-11
- „'Going to Boston'. Am Gymnasium Leonhard werden Schüleraustausch und Immersionsunterricht kombiniert“. In: Basler Schulblatt 1/2006, S. 12f.
- „Immersive Backwash: Hyperbole, Redundancy & Recycling. Oder: Immersionsunterricht und seine Auswirkungen auf den Regelunterricht“. In: Babylonia 2/2006, S. 47-50
- „Macht die Maturaarbeit nicht kaputt!“. In: Gymnasium Helveticum 1/07, S. 27/28
- „Vom Souvenir zur Präsentation. Einen Schüleraustausch im Portfolio dokumentieren“. In: Der fremdsprachliche Unterricht Englisch 41 (2007), H. 85/86, S. 70-73
- „Immersionsunterricht und Europäisches Sprachenportfolio“. In: Babylonia 1/2007, S. 43-47
- „Das ESP-Dilemma und der Portfolioansatz“. In: Babylonia 4/2007, S. 79-81
- „Individualisierung und Reflexion im französischen Fremdsprachenunterricht: das Portfolio“. In: Babylonia 2/2010, S. 42-46
- „Eine mediale New-York-Werstatt“. In: PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch, 2/2011, S. 4-8