

Publikationen

Bücher

- *BULA-CANA 80. BULA Tagebuch. Journal du CANA. Il diario del CANA.* Bern: Verein Bundeslager, 1980 (Mitglied des Redaktionsteams).
- *75 Jahre Heiliggeist Basel 1912-1987.* Basel 1987 (Mitglied des Redaktionsteams).
- *Der Stille Krieg. Der Wirtschaftskrieg zwischen Grossbritannien und der Schweiz im Zweiten Weltkrieg.* Zürich: Verlag NZZ, 1991.
- *Das Stadtkommando Basel 1939-2003.* Basel 2003 (zusammen mit Christian Brückner).
- *Projektportfolio. Handreichung zur Erstellung von Portfolios beim Projektlernen.* Dortmund: Umbruch, 2004 (Mitglied des Redaktionsteams).
- *CLIL's Little Helpers. Tipps und Materialien für den immersiven Geschichtsunterricht.* Bern: hep verlag, 2012.
- *Kennst du das Basler Rathaus? Eine Entdeckungsreise.* Basel: Christoph Merian Verlag, 2019.
- *Das Basler Münster und seine Geschichten. Ein Rundgang.* Basel: Christoph Merian Verlag, 2023.
- *Basel Cathedral – A Guide to the Stories behind the Stones.* Basel: Christoph Merian Verlag, 2023.
- *Zur Liebburg 1425. Die Geschichte des Hauses am Nadelberg 30 in Basel.* Basel 2025.
- *Basler Bunker – Die Befestigung Basels im Zweiten Weltkrieg.* Basel: Reinhardt Verlag, 2025 (2. Auflage 2026).

Artikel in Büchern

- „Der Wirtschaftskrieg zwischen Grossbritannien und der Schweiz im Zweiten Weltkrieg“. In: *Actes du Symposium 1995. La Suisse et la Seconde Guerre mondiale*, Tome I. Pully: Centre d'Histoire et de Prospective Militaire, 1995. S. 160-175.
- „Das Portfolio als schulentwicklerischer Prozess in einem Kollegium“. In: Bräuer, Gerd (Hrsg.), *Schreiben(d) lernen. Ideen und Projekte für die Schule.* Hamburg: edition Körber-Stiftung, 2004, S. 249-258.
- „EBF, Erweiterte Beurteilungsformen: Lernberichte und Lerngespräche am Gymnasium Leonhard in Basel“. In: Sacher, Werner (Hrsg.), *Jenseits von PISA. Wege einer neuen Prüfungskultur.* Donauwörth: Auer Verlag, 2005. S. 85-97.
- „Rahmenbedingungen und Modelle der Portfolioarbeit“. In: Brunner, Ilse, Thomas Häcker, Felix Winter (Hrsg.), *Das Handbuch Portfolioarbeit. Konzepte. Anregungen. Erfahrungen aus Schule und Lehrerbildung.* Seelze-Velber: Kallmeyer/Klett 2006. S. 81-88.
- „Das P.A.doubleC. Der spielerische Portfolio-Ideen-Generator“. In: Schwarz, Johanna, Karin Volkwein, Felix Winter (Hrsg.), *Portfolio im Unterricht. 13 Unterrichtseinheiten mit Portfolio.* Seelze-Velber: Kallmeyer/Klett, 2008, S. 179-186.
- „Echte Immersion dank Vollbad im Sprachzielland – eintauchen oder nur planschen?“. In: *Schweizerische Weiterbildungszentrale WBZ CPS (Hrsg.), Immersives Unterrichten. 10 Jahre zweisprachige Matura. Hintergründe – Erfahrungen – Herausforderungen.* Bern: hep verlag 2009. S. 103-112.
- „Prüfen und Bewerten von Portfolios im Regelunterricht und in Abiturprüfungen“. In: Biermann, Christine, Karin Volkwein (Hrsg.), *Portfolio-Perspektiven. Schule und Unterricht mit Portfolios gestalten.* Weinheim/Basel: Beltz Verlag, 2010. S. 124-142.
- „Nüchternheit für Arbeiterquartier“. In: Degen, Bernhard, Pascal Maeder (Hrsg.), *Breite-Lehenmatt: Historischer Rundgang durch ein junges Basler Quartier*, Basel: Neutraler Quartiersverein Breite Lehenmatt/Historisches Seminar der Universität Basel, 2011. S. 34-37.

- „Braucht Basel eine neue Geschichte? Debatten zur Kantonsgeschichte in der baselstädtischen Politik“. In: *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde*. Band 111 (2011). S. 205-212 (zusammen mit Isabel Koellreuter).
- „Trojanisches Pferd oder Nazi-Eiterbeule? Der Badische Bahnhof im Zweiten Weltkrieg: Einem Mythos auf der Spur“. In: Kunkel, Michael, Anna K. Liesch, Erik Petry (Hrsg.), *Dreizehn 13. Basels Badischer Bahnhof in Geschichte, Architektur und Musik. Ein multidisziplinäres Projekt zur Vergangenheit und Gegenwart eines Stadtmonuments*. Saarbrücken: PFAU-Verlag, 2012, S. 31-36.
- "Die Windsbraut von Oskar Kokoschka". In: *Mein Lieblingswerk im Kunstmuseum Basel*. Basel: Christoph Merian Verlag, 2016. S. 44/45.
- "D'Kunschti. Ein sportlicher Kultort in Rutschlage". In: Neutraler Quartierverein Gundeldingen (Hrsg.), *Das Gundeli. Ein Basler Stadtquartier im Wandel*. Basel: Schwabe, 2017. S. 166-177.
- "Robert Mäder und die Heiliggeistkirche. Katholisches Bollwerk im protestantischen Basel". In: Neutraler Quartierverein Gundeldingen (Hrsg.), *Das Gundeli. Ein Basler Stadtquartier im Wandel*. Basel: Schwabe, 2017. S. 96-109.
- "Bewertungsanlässe festlegen und durchführen mit Portfolios". In: Keller, Stefan, Franz König (Hrsg.), *Kompetenzorientierter Unterricht mit Portfolio*. Bern: hep verlag, 2017. S. 65-81.
- "Das Projektportfolio 'Going to Boston' – 12. Klasse (Geschichte, Englisch)". In: Keller, Stefan, Franz König (Hrsg.), *Kompetenzorientierter Unterricht mit Portfolio*. Bern: hep verlag, 2017. S. 185-192.
- "Zweiter Weltkrieg – die Festung Basel". In: Frauchiger, Thomas, Niklaus Starck, "d'Stänzler" und die Basler Miliz. *Ein Rückblick auf die Basler Militärgeschichte*. porzio.ch 2022. S. 104f.
- "Der Goliath von Basel". In: Labhardt, Robert, Antonia Schmidlin (Hrsg.), *Im Kleinen das Grosse entdecken. Kurzgeschichten aus der Basler Stadtgeschichte*. Basel: Friedrich Reinhardt Verlag, 2022. S. 21-23.

Artikel in Zeitschriften

- „Landeskunde durch Schülerkurzvorträge im Englischunterricht“: In: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* 2/1995, S. 134-141.
- „Literature Goes Musical. Zur Arbeit mit Musicals aufgrund literarischer Vorlagen im Englischunterricht der Sekundarstufe II“. In: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* 4/1999, S. 367-376.
- „Auf dem Weg zu einer neuen Prüfungskultur: zum Beispiel die Portfolioprüfung“. In: *Basler Schulblatt* 1/2003, S. 16f.
- „Erweiterte Beurteilungsformen. Lernberichte und Lerngespräche am Gymnasium Leonhard in Basel“. In: *Schulverwaltung Spezial* 2/2003, S. 45-47.
- „Lernberichte und Lerngespräche als Ergänzung des Ziffernzeugnisses: ‚Erweiterte Beurteilungsformen‘ (EBF) – Das Basler Modell“. In: *Pädagogische Rundschau* 4/2003, S. 449-459.
- „Schüleraustausch und Immersionsunterricht: Eine sinnvolle Kombination“. In: *Babylonia* 2/2004, S. 67-69.
- „Das Portfolio. Im Unterricht, zur Prüfungsvorbereitung, in der Prüfung“. In: *Deutschmagazin* 6/2005, S. 51-58.
- „Das Portfolio. Sein Einsatz im Unterricht und in Prüfungen moderner Sprachfächer“. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 6/2005, S. 6-11.
- „'Going to Boston'. Am Gymnasium Leonhard werden Schüleraustausch und Immersionsunterricht kombiniert“. In: *Basler Schulblatt* 1/2006, S. 12f.
- „Immersive Backwash: Hyperbole, Redundancy & Recycling. Oder: Immersionsunterricht und seine Auswirkungen auf den Regelunterricht“. In: *Babylonia* 2/2006, S. 47-50.

- „Macht die Maturaarbeit nicht kaputt!“. In: *Gymnasium Helveticum* 1/07, S. 27/28.
- „Vom Souvenir zur Präsentation. Einen Schüleraustausch im Portfolio dokumentieren“. In: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 41 (2007), H. 85/86. S. 70-73.
- „Immersionsunterricht und Europäisches Sprachenportfolio“. In: *Babylonia* 1/2007, S. 43-47.
- „Das ESP-Dilemma und der Portfolioansatz“. In: *Babylonia* 4/2007, S. 79-81.
- „Individualisierung und Reflexion im französischen Fremdsprachunterricht: das Portfolio“. In: *Babylonia* 2/2010, S. 42-46.
- „Eine mediale New-York-Werstatt“. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch* 2/2011, S. 4-8
- „Strukturierte reflexive Praxis beim selbst organisierten Lernen“. In: *Babylonia* 3/2011, S. 64-66.

In/11.2.26